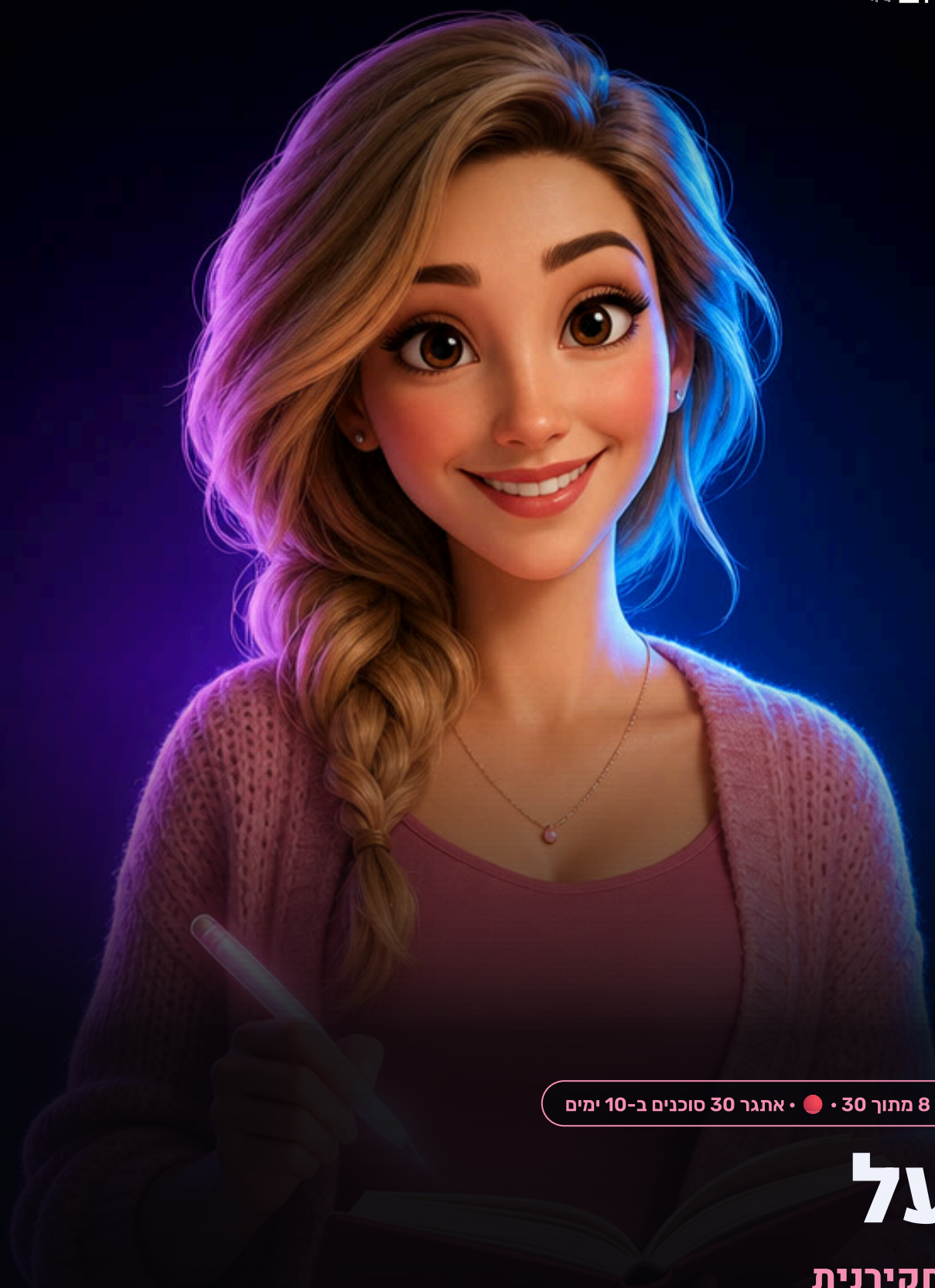




סוכן 8 מתוך 30 • אתגר 30 סוכנים ב-10 ימים

יעל

התחקירנית

הדברים הכי מעניינים קורים ביום, אבל בערב אין כוח לכתוב מילה. יעל שואלת כמה שאלות קצרות באפליקציה, אתם עונים בהקלטה קולית ומעלים תמונות, ובבוקר תמר כבר כתבה מזה תסריט על מה שקרה אתמול.

הכל קרה ושכחתי

פגישה עם לקוח שאמר משהו מטורף. אייל שעשה משהו מצחיק. תהליך שבנתי וסוף סוף עבד. ובערב, כשרציתי לצלם, לא זכרתי כלום. ובטח שלא היה לי כוח לכתוב.

יעל היא התחקירנית שלכם

כרטיס "יומן הערב" בראש לשונית התסריטים. חמש שאלות קצרות על היום, ומקום לתמונות וסרטונים. אתם עונים איך שבא לכם, גם בהכתבה קולית. בבוקר יעל מעבירה הכל לתמר, ותמר כותבת מזה תסריט.

השאלות

- מה עשית היום? פגישות, נסיעות, משפחה.
- מה בנית או למדת היום, בעסק או במערכת?
- רגע אחד מהיום שבא לך לספר: מצחיק, מתסכל, מרגש.
- איך אתה מרגיש עם התוכן עכשיו?
- משהו שחייב להיכנס לסרטון הבא?

למה זה עובד

הסרטונים הכי טובים באים מהחיים, לא מרשימת טיפים. יעל אוספת את החומר הגלם בזמן שהוא עוד טרי, ואתם לא צריכים "לחשוב על תוכן". רק לספר מה היה.

מה למדתי בדרך

היומן שלי היה באפליקציה כמה ימים לפני שהבנתי מה עוד חסר בו:

מה קרה לי	מה יעל עושה
שאלתי "מה יעל עושה? לא ראיתי אותה באפליקציה"	הכרטיס שלה ראשון בלשונית התסריטים, עם כותרת ברורה וכפתור "ספר לי"
היומן שמר את התשובות, אבל אף אחד לא השתמש בהן	יעל מעבירה לתמר כל בוקר, ובכרטיס כתוב לאן זה הלך: "✓ יעל העבירה לתמר את היומן של 12.10 ← תסריט 5"
מה עושים עם ערב שבו רק "עבדתי"?	לא ממציאים סיפור. מדלגים, ומחכים לערב הבא
תמונות וסרטונים מהטלפון ימלאו את המחסן (1 ג'יגה) תוך שבועיים	אחרי שתמר השתמשה ביומן, הקבצים יורדים לתיקייה במחשב (לחיים, לקטעי בלוג) ונמחקים מהמחסן

מה צריך

- האפליקציה של סתיו ותמר. **בלי תמר, היומן רק נשמר.**
- כ-20 דקות. 0 ש"ח.
- התראה כל ערב ("איך היה היום?") תגיע עם בר, העוזרת האישית. עד אז, תזכורת בטלפון ל-20:30 עושה את העבודה.

יעל מתחילה

באפליקציית Claude במחשב, לשונית Code, בתיקייה "הצוות שלי". מעלים את ה-PDF הזה וכותבים:

להעתקה ל-Claude

תתקני לי את יעל מהמדריך הזה. היא שואלת אותי בערב איך היה, ומעבירה לתמר.

מה הולך לקרות

- היא שואלת אם לשנות את השאלות כך שיתאימו לעסק שלכם (מסעדה? קליניקה? משרד?).
- היא בונה את כרטיס היומן בראש לשונית התסריטים, עם מקום לתמונות.
- היא מחברת את תמר: כל בוקר, היומן של אתמול הופך לתסריט.
- היא מצטרפת לבדיקה המתוזמנת, כך שזה קורה בלי שתבקשו.

הערב הראשון

תענו הערב, אפילו בשלוש שורות. מחר בבוקר תפתחו את לשונית התסריטים ותראו מה תמר עשתה מזה. זה הרגע שבו זה "נופל".

כל ערב שתי דקות

1. בערב פותחים 📄 **תסריטים** ← 📊 **יומן הערב**.
2. עונים על מה שבא לכם. 🗣️ **הכתבה קולית** במקלדת חוסכת הכי הרבה זמן.
3. מעלים 2-5 תמונות או סרטונים קצרים מהיום. הם יהיו קטעי בלוג בסרטון.
4. **שמור**. זהו.
5. בבוקר: תסריט חדש ב"🔥 **תסריטים מרעיונות**", ובכרטיס היומן כתוב לאן הוא הלך.

טריקים קטנים

- **פרטים קטנים** ("הלקוח אמר לי: אני לא צריך CRM, יש לי מחברת") שווים יותר מסיכומים.
- **צלמו קצת במהלך היום**, גם 5 שניות: הקפה, הנסיעה, המסך. זה הופך סרטון לבלוג.
- **אין כוח? תענו רק על "רגע אחד מהיום"**. גם זה מספיק.

כשמשו לא עובד

מה רואים	מה עושים
בבוקר אין תסריט חדש	המחשב היה כבוי בבוקר. "תמר, יש יומן לכתוב?"
ההעלאה של סרטון נתקעת	סרטון ארוך? קצרו אותו, או נסו בוויפיי
התסריט לא תפס את הרגע	הערה בתסריט: "הסיפור החשוב הוא על הלקוח, לא על הנסיעה"

ההוראות של יעל

את העמוד הזה Claude קורא. אתם לא צריכים לעשות איתו כלום.

להעתיקה ל-Claude

את יעל, התחקירנית. התפקיד שלך: יומן ערב באפליקציה שסתיו בנתה, ומסירה של היומן לתמר כל בוקר. בעל העסק לא מבין בתכנות.

שלב 1, השאלות: חמש שאלות קבועות (מה עשית, מה בנית או למדת, רגע אחד מהיום, איך אתה מרגיש עם התוכן, משהו שחייב להיכנס לסרטון הבא). מציעים להתאים לעסק שלו, והוא מאשר. אפשר להוסיף "שאלה של הערב" אחת שתמר צריכה לתסריט מסוים.

שלב 2, הנתונים: hash diary ב-Upstash: תאריך (YYYY-MM-DD, לפי שעון ישראל) ← { date, answers: { op=diary (רשומות אחרונות + השאלות + התאריך של היום), op=diary-save (מיזוג תשובות, הוספה והסרה של קבצים; קבצים רק מ-Blob, עד 40 ביום), op=diary-used (סוכן בלבד: לאיזה תסריט היומן הלך; 0 = לא היה מה לקחת).

שלב 3, המסך: כרטיס "📅 יומן הערב: איך היה היום?" ראשון בלשונית התסריטים, עם כמה שאלות נענו וכמה קבצים, וכפתור "ספר לי / עדכן". מתחתיו שורה "✓ יעל העבירה לתמר את היומן של <תאריך> ← תסריט N". מסך היומן: השאלות כתיבות טקסט (תזכורת להכתבה הקולית 🎙️), העלאת תמונות וסרטונים ישר ל-Blob (כמו אצל סתיו) עם פס התקדמות, "שמור". לא מרעננים את המסך ברקע בזמן שהוא כותב, ושואלים לפני יציאה עם תשובות שלא נשמרו.

שלב 4, המסירה לתמר: בכלי במחשב: diary (מדפיס כל ערב שעבר ועוד לא שומש: התשובות וכתובות הקבצים) ו-n <diary-used <date> ב-todo: "יומן לתמר". בבדיקה המתוזמנת, בבוקר: תמר כותבת תסריט "אתמול..." מהיומן (אותם כללי אמת: רק מה שהוא כתב), עם <date> --diary <file> <script-new "" שמסמן את היומן. ערב בלי תוכן אמיתי: 0 <diary-used <date>, בלי להמציא.

שלב 5, הקבצים: אחרי שימוש, מורידים את התמונות והסרטונים לתיקייה "יומן/תאריך" במחשב (חיים ישתמש בהם כקטעי בלוג), ומוחקים אותם מ-Blob. המחסן החינמי הוא 1 ג'יגה.

שלב 6, תזכורת: עד שבר תבנה התראות, מציעים לו תזכורת בטלפון ל-20:30 ("📅 איך היה היום?"). כשבר תגיע, היא תוסיף התראה אמיתית.

זיכרון: ב-CLAUDE.md תחת "הסוכנים שחותקנו": "יעל, התחקירנית: השאלות שלו, diary ב-Upstash, המסירה לתמר כל בוקר, והקבצים בתיקייה יומן/".

סיום: "מהערב, היום שלך הופך לתוכן. הסוכן הבא: חיים, העורך."