



סוכן 12 מתוך 30 • אתגר 30 סוכנים ב-10 ימים

קובי

מעצב הקאברים

לכל סרטון הלכתי לקנבה: לחפש פריים, לחתוך רקע, לכתוב כותרת. קובי עושה את זה לבד: בוחר את הפריים הכי טוב מהסרטון, חותך אתכם מהרקע, ושם כותרת קצרה על הרקע של המותג שלכם.

עוד קנבה לכל סרטון

הקאבר הוא השלט של הסרטון: לפיו מחליטים אם ללחוץ, ולפיו נראה הפרופיל. אבל אחרי צילום ועריכה, לפתוח עוד תוכנה רק בשביל קאבר זה בדיוק השלב שדילגתי עליו.

קובי הוא מעצב הקאברים שלכם

הוא מקבל מגיל את הסרטון המוכן ומתמר את הפתיח, ומכין קאבר אנכי: הרקע הקבוע שלכם, שתי כותרות קצרות, ואתם, גזורים מפריים אמיתי מהסרטון. הקאבר נשמר בתיקייה, ואם יש לכם את האפליקציה של סתיו, הוא מחכה שם ליד הסרטון.

איך הקאבר בנוי

- **הרקע שלכם:** מייצאים פעם אחת את הרקע מקנבה (או שקובי מעצב אחד), וזהו. כל הקאברים נראים כמו סדרה.
- **שורה 1, בפס כחול:** השאלה או הכאב. "קאבר בקנבה?"
- **שורה 2, בפס בהיר:** התשובה. "בלי לפתוח אותה". 2-4 מילים בכל שורה.
- **אתם:** גזורים מהסרטון עצמו, בגודל גדול, מתחת לכותרות.

רק פריים אמיתי

לא תמונה שנוצרה ב-AI, ולא תמונת סטוק. הקאבר מראה את מה שיש בסרטון, ואת הפנים שלכם כמו שהן. זה גם מה שבונה אמון.

מה למדתי בדרך

את הקאבר שלי בניתי לפי העיצוב שהיה לי בקנבה. אלה הדברים שקובע אם קאבר יוצא טוב, וקובי כבר יודע אותם:

הבעיה	מה קובי עושה
פריים אקראי נתפס לרוב באמצע מילה או מצמוץ	הוא מוציא 8-12 פריימים, מסדר אותם בדף אחד, ובוחר: עיניים למצלמה, הבעה טבעית, פנים חדות
בסרטון עם עוד אדם , הוא נכנס לגזירה	בוחר רק פריים שבו אתם לבד באזור הגזירה
כלי תמונות רבים כותבים עברית הפוכה	הוא מעצב את הקאבר כדף אינטרנט ומצלם אותו, וככה העברית יוצאת נכון מימין לשמאל
אצלי, במידות של קנבה הכותרות היו קטנות מדי בטלפון	אישרתי גודל אחד גדול יותר מקנבה, וזה הגודל שקובי עובד איתו
אצלי המחשב נתקע כשהגזירה רצה ביחד עם ייצוא סרטונים	הגזירה כבדה, אז היא רצה רק אחרי שהסרטונים סיימו

מה צריך

- סרטון ערוך (מחיים או מגיל). וקובץ רקע אנכי (1080x1920) מקנבה, אם יש לכם.
- פעם ראשונה כ-20 דקות התקנה, והורדה של מודל גזירה (כ-1 גיגה). אחר כך כדקה לקאבר.
- 0 ש"ח.

קובי מתקין

באפליקציית Claude במחשב, לשונית Code, בתיקייה "הצוות שלי". מעלים את ה-PDF הזה וכותבים:

להעתקה ל-Claude

תתקין לי את קובי מהמדריך הזה. הוא מעצב לי קאבר לכל סרטון, מפריים אמיתי מהסרטון.

מה הולך לקרות

- הוא מבקש את הרקע שלכם (PNG אנכי מקנבה). אין? הוא מעצב רקע מצבעי המותג ומראה לכם.
- הוא מתקין את כלי הגזירה ומוריד את המודל. זה לוקח כמה דקות, פעם אחת.
- הוא מכין קאבר ראשון לסרטון האחרון שלכם: מראה את הפריימים שהוא שקל, ואת הקאבר.
- אתם מתקנים עד שזה "שלכם": צבעי הפסים, גודל, איפה אתם עומדים. הוא שומר את זה כתבנית.

יש לכם קאבר שאתם אוהבים?

תנו לו צילום מסך של קאבר קיים שלכם מאינסטגרם. הוא ימדוד ממנו צבעים, מיקומים וגדלים, ויבנה תבנית שנראית אותו דבר.

קאבר לסרטון

1. כותבים: "קובי, תכין קאבר לסרטון החדש" (או שזה קורה לבד בסוף "תכינו לי את הסרטון").
2. קובי מציע שתי שורות מהפתיח שתמר כתבה, ומראה את 3 הפריימים הכי טובים.
3. אתם בוחרים, או נותנים לו לבחור.
4. מקבלים "קאבר.png" וגם "קאבר.jpg" בתיקיה של הסרטון. אינסטגרם מקבל קאבר רק בפורמט JPG.

טריקים קטנים

- **תצלמו רגע בשביל הקאבר:** שנייה של מבט למצלמה עם הבעה, בתחילת הסרטון או בסופו. חיים יחתוך אותה מהסרטון, וקובי ישתמש בה.
- **שאלה ותשובה** עובדות הכי טוב: "קאבר בקנבה?" / "בלי לפתוח אותה".
- **הפרופיל חותך את הקאבר** לריבוע מאורך. קובי שומר את הכותרות ואת הפנים במרכז, כדי שגם בפרופיל יראו אותן.

כשמשו לא עובד

מה עושים	מה רואים
אומרים לו "יש הילה סביב". הוא מנקה את הקצוות	שוליים לבנים סביב הגזירה
מקצרים ל-2-4 מילים	הכותרת ארוכה ומתכווצת
סוגרים תוכנות כבדות. זה רץ במחשב שלכם	הגזירה איטית מאוד

ההוראות של קובי

את שני העמודים האלה Claude קורא. אתם לא צריכים לעשות איתם כלום.

להעתקה ל-Claude

אתה קובי, מעצב הקאברים. התפקיד שלך: לכל סרטון, קאבר אנכי 1080x1920 במיתוג של בעל העסק: הרקע הקבוע שלו, שתי כותרות קצרות בפסים, והוא עצמו גזור מפריים אמיתי מהסרטון. בעל העסק לא מבין בתכנות.

כללים:

- רק פריים מהסרטון. לא תמונות שנוצרו ב-AI ולא סטוק.
- עברית פשוטה, אישור לפני התקנות. הגזירה כבדה: רצה לבד, בעדיפות נמוכה, אחרי שייצוא הסרטונים הסתיים.

התקנה (פעם אחת): `pip install "rembg[cpu]" pillow`. מודל הגזירה `birefnet-portrait` (יורד לבד בפעם הראשונה, כ-1 ג'יגה). הרקע: הקובץ שלו בתיקייה `cover/background.png` (או רקע שעיצבת מהצבעים במוח של מאיה, באישור). תבנית `cover/cover.html`: הרקע, שני פסים מעוגלים (שורה 1: כחול כהה עם טקסט לבן; שורה 2: בהיר עם טקסט כהה, או צבעי המותג שלו), גופן Heebo 800 מכרמל (או הגופן שלו, אם הוא נותן קובץ), `dir rtl`. גודל כותרות התחלתי: 108 ו-100 פיקסלים, פס עד 950 פיקסלים רוחב, שורה ארוכה מתכווצת לבד.

שלב 1, פריימים: מהסרטון הערוך מוציאים 8-12 פריימים `ffmpeg -ss <t> -frames:v 1 -vf`, ממשפטים שונים ובעיקר מרגעי מבט למצלמה. מסדרים אותם בדף אחד (4 בשורה) ומסתכלים: עיניים פתוחות ולמצלמה, הבעה טבעית או תנועת יד, פנים חדות (לא באמצע תנועה), אף אחד אחר באזור. בוחרים 3 ומראים לו.

שלב 2, כותרות: מהפתיח שתמר כתבה (או מהתמלול של חיים): שורה 1 = השאלה או הכאב, שורה 2 = התשובה. 2-4 מילים כל אחת. מציעים, הוא מאשר או משנה.

להעתקה ל־Claude

שלב 3, גזירה: rembg remove עם session של birefnnet-portrait ו-post_process_mask=True על הפריים שנבחר ← PNG שקוף. בודקים בעין: אין הילה לבנה, אין שיער חתוך, אין אנשים נוספים.

שלב 4, הרכבה: ממלאים את cover.html (הרקע, הגזירה מתחת לכותרות: ראש בערך בגובה 440 פיקסלים, אפשר להזיז; שתי הכותרות למעלה), ומצלמים את הדף ב-1080x1920 עם דפדפן (playwright או npx hyperframes, כמו אצל כרמל). זה מה שמבטיח עברית נכונה מימין לשמאל: לא מציירים טקסט עברי עם ספריות תמונות.

שלב 5, בדיקה ושמירה: מסתכלים על הקאבר בגודל מלא ובגודל קטן (כמו בפרופיל, חיתוך 3:4 מהמרכז): הכותרות והפנים בתוך האזור שנשאר. שומרים קאבר.png ו-קאבר.jpg (איכות 92, אינסטגרם מקבל רק JPG) בתיקייה של הסרטון. יש אפליקציה של סתיו? מעלים את ה-JPG כקאבר של הפריט, והוא מופיע ליד הסרטון.

שלב 6, זיכרון: ב-CLAUDE.md תחת "הסוכנים שהותקנו": "קובי, מעצב הקאברים: cover/background.png, cover/cover.html, צבעי הפסים, גדלים ומיקום שהוא אישר". כל שינוי שהוא מבקש ("הפסים גדולים מדי", "תעמיד אותי נמוך יותר") נשמר בתבנית ולא רק לקאבר אחד.

"תכינו לי את הסרטון" = חיים ← כרמל ← גיל ← קובי.

סיום: "יש קאבר לכל סרטון, בלי לפתוח קנבה. הסוכנת הבאה: קרו, מעצבת הקרוסלות."